

**ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

Кафедра інформатики та інформаційних технологій

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Завідувач кафедри

_____ С.Д. Паращук

“ _____ ” _____ 2018 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Макетування і верстка

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Спеціальність/напрямок _____ 061 Журналістика _____
(шифр і назва спеціальності)

спеціалізація _____
(назва спеціалізації)

освітня програма _____ Журналістика _____
(назва)

факультет _____ філології та журналістики _____
(назва інституту, факультету, відділення)

форма навчання _____ денна, заочна _____
(денна, заочна.)

2018–2019 навчальний рік

Робоча програма «Макетування і верстка» для студентів спеціальності 061 Журналістика, 30 серпня, 2018 року – 13 с.

Розробник: Баранюк Олександр Филімонович, доцент кафедри інформатики та інформаційних технологій ЦДПУ ім. В. Винниченка, кандидат технічних наук, доцент

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри інформатики

Протокол від “ ____ ” _____ 2017 року № 1

Завідувач кафедри

_____ С.Д. Парашук

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 8,5	Галузь знань 06 Журналістика	Нормативна (за вибором) нормативна	
Модулів – 1	Спеціальність/напрямок: 061 Журналістика	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		3-й	3-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ (назва)		Семестр	
		5-й, 6-й	5-й, 6-й
Загальна кількість годин – 255		Вид контролю:	
	5 залік, 6 екзамен	5 залік, 6 екзамен	
	Лекції		
		год.	год.
	Практичні, семінарські		
		48 год.	год.
	Лабораторні		
		52 год.	6 год.
	Самостійна робота		
		127 год.	204 год.
	Консультації:		
		28 год.	6 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 5 семестр – 2 6 семестр – 4 самостійної роботи студента – 5 семестр – 3 6 семестр – 4	Освітньо-професійний рівень: бакалавр		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 128/127

для заочної форми навчання – 6/204

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета викладання дисципліни – сформувати у студентів знання, вміння та навички, необхідні для створення різних видів видавничої продукції, що забезпечує професійну підготовку майбутніх фахівців – редакторів, видавців.

Завдання дисципліни – забезпечити студента необхідним мінімумом знань та практичних навичок по підготовці різних видів видань згідно з вимогами поліграфічних стандартів та естетичних норм оформлення видавничої продукції, виходячи з можливостей сучасної комп'ютерної техніки.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

- формати видань та вимоги їх до оформлення;
- основи макетування видань та умовні позначення при макетуванні;
- основи композиції видань та різновиди верстання;
- способи подачі матеріалів;
- технічні засоби підготовки текстів відповідно до правил набору;
- основи форматування тексту та шрифтового оформлення видань;
- технічні вимоги та засоби одержання та обробки ілюстрацій;
- основні формати файлів, які використовуються у додрукарській підготовці;
- загальні правила та вимоги щодо верстання видань;
- особливості верстки видань різних типів;
- основи роботи з кольором та принципи кольороподілу;
- процеси підготовки оригінал-макету видань до друку.

Після засвоєння курсу студенти повинні **вміти**:

- створювати публікації засобами програм верстання згідно із заданими параметрами;
- створювати та «читати» макети видань;
- обирати формати видань та розраховувати параметри сторінок складання згідно вимог нормативних документів;
- проводити розрахунки площ текстових матеріалів при верстанні;
- використовувати основні композиційні підходи для макетування видань;
- готувати тексти до верстання згідно правил набору засобами текстових процесорів;
- форматовувати текст, використовувати шрифти та стилі;
- готувати до друку ілюстрації відповідно до технічних вимог;
- працювати з різними форматами файлів, які використовуються у додрукарській підготовці;
- здійснювати верстку типових видань згідно з правилами, вимогами та творчим баченням.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Принципи та засоби створення публікацій

- Тема 1. Додрукарська підготовка видань
- Тема 2. Інструментарій систем верстки
- Тема 3. Робота з текстом в системах верстки
- Тема 4. Робота з графікою в системах верстки

Змістовий модуль 2. Макетування і верстка книжкових видань

- Тема 5. Структура і композиція книжкового видання
- Тема 6. Текстове оформлення книги
- Тема 7. Ілюстраційне оформлення книжкових видань
- Тема 8. Елементи апарату книжкового видання

Змістовий модуль 3. Макетування і верстка періодичних видань

- Тема 9. Основні принципи дизайну
- Тема 10. Моделювання газетного номера
- Тема 11. Шрифтове оформлення періодичних видань
- Тема 12. Ілюстраційне оформлення періодичних видань

4. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів / змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							заочна форма						
	усього	у тому числі						усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	конс.	с.р.		л	п	лаб	інд	конс.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Модуль 1														
Змістовий модуль 1. Принципи та засоби створення публікацій														
Тема 1. Додрукарська підготовка видань	24		4	4		4	12	18						18
Тема 2. Інструментарій систем верстки	24		4	4		4	12	20			2			18
Тема 3. Робота з текстом в системах верстки	24		4	4		4	12	20			2			18
Тема 4. Робота з графікою в системах верстки	24		4	4		4	12	20			2			18
Модульний контроль	9		2	2		1	4							
Разом за змістовим модулем 1	105		18	18		17	52	78			6			72
Змістовий модуль 2. Макетування і верстка книжкових видань														
Тема 5. Структура і композиція книжкового видання	17		4	4		1	8	18						18
Тема 6. Текстове оформлення книги	17		4	4		1	8	18						18
Тема 7. Ілюстраційне оформлення книжкових видань	17		4	4		1	8	18						18
Тема 8. Елементи апарату книжкового видання	18		4	4		2	8	18						18
Модульний контроль	5		2				3							
Разом за змістовим модулем 2	74		18	16		5	35	72						72
Змістовий модуль 3. Макетування і верстка періодичних видань														
Тема 9. Основні принципи дизайну	16		2	4		1	9	12						12
Тема 10. Моделювання газетного номера	20		4	6		1	9	16						16
Тема 11. Шрифтове оформлення періодичних видань	17		2	4		2	9	16						16
Тема 12. Ілюстраційне оформлення періодичних видань	17		2	4		2	9	16						16
Модульний контроль	6		2				4							
Разом за змістовим модулем 3	76		12	18		6	40	60						60

Усього годин	255		48	52		28	127	210			6			204
Модуль 2														
ІНДЗ	Не передбачено													
Усього годин														

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Не передбачено	

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Принципи та засоби створення публікацій		
1	Настільні видавничі системи	2
2	Додрукарські видавничі процеси	2
3	Основи макетування видань	2
4	Основні принципи дизайну	2
5	Підготовка тексту до верстання. Формати текстових файлів	2
6	Розміщення та форматування тексту. Стили тексту.	2
7	Одержання та підготовка ілюстрацій. Формати графічних файлів	2
8	Розміщення та редагування зображень.	2
9	Основи кольороподілу та растрування зображень.	2
	За модуль	18
Змістовий модуль 2. Макетування і верстка книжкових видань		
10	Розмірні параметри видань	2
11	Структура і композиція книжкового видання	2
12	Текстове оформлення книжкових видань	2
13	Ілюстраційне оформлення книжкових видань	2
14	Елементи апарату книжкового видання	2
15	Підготовка оригінал-макету до друку	2
16	Модульний контроль	2
	За модуль	14
Змістовий модуль 3. Макетування і верстка періодичних видань		
17	Основи макетування газет	2
18	Структура та композиція газетної шпальти	2
19	Моделювання газетного номера	2
20	Текстове оформлення газетного видання	2
21	Оформлення газетних заголовків	2
22	Ілюстраційне оформлення газети	2
23	Елементи оформлення газетного видання	2
24	Модульний контроль	2
	За модуль	16
	Всього	48

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Принципи та засоби створення публікацій		
1	Робоче середовище системи верстки QuarkXPress	2

2	Інструментарій програми QuarkXPress	2
3	Створення документу згідно з макетом видання	2
4	Розміщення та редагування тексту	2
5	Розміщення та редагування графічних зображень	2
6	Створення фігур графічними інструментами QuarkXPress	2
7	Робота з графічними об'єктами у QuarkXPress	2
8	Управління кольором у QuarkXPress	2
9	Презентація навчальних проєктів	2
	За модуль	18
Змістовий модуль 2. Макетування і верстка книжкових видань		
10	Створення макету книжкового видання	2
11	Верстання тексту книжкового видання	2
12	Верстання ілюстрацій книжкового видання	2
13	Елементи апарату книжкового видання	2
14-15	Верстання брошури	4
16	Презентація навчальних проєктів	2
	За модуль	14
Змістовий модуль 3. Макетування і верстка періодичних видань		
17	Структура та композиція газетного видання	2
18	Види подачі текстових матеріалів та прийоми верстання тексту	2
19	Оформлення заголовків періодичних видань	2
20	Ілюстраційне оформлення періодичних видань	2
21	Елементи дизайну газетного видання	2
22-24	Верстання газетного/журнального номера	6
25	Підготовка оригінал-макету публікації до друку	2
26	Презентація навчальних проєктів	2
	За модуль	20
	Всього	52

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Принципи та засоби створення публікацій		
1	Настільні видавничі системи	4
2	Основи макетування видань	4
3	Робоче середовище системи верстки QuarkXPress	4
4	Інструментарій програми QuarkXPress	4
5	Розміщення та редагування тексту. Стили тексту	4
6	Розміщення та редагування графічних зображень	4
7	Робота з графічними об'єктами у QuarkXPress	6
8	Управління кольором у QuarkXPress	4
9	Підготовка до практичних та лабораторних занять	18
	За модуль	52
Змістовий модуль 2. Макетування і верстка книжкових видань		
10	Структура і композиція книжкового видання	4
11	Дизайн тексту книжкових видань	4
12	Ілюстраційне оформлення книжкових видань	4
13	Елементи апарату книжкового видання	4
14	Аналіз макету книжкового видання	2
15	Розробка концепції книжкового видання	2
16	Розробка власного макету книжкового видання	3

17	Підготовка до практичних та лабораторних занять	12
	За модуль	35
Змістовий модуль 3. Макетування і верстка періодичних видань		
18	Основні принципи дизайну	2
19	Моделювання газетного номера	2
20	Текстове оформлення газетного видання	2
21	Ілюстраційне оформлення газетного видання	2
22	Елементи дизайну газетного видання	2
23	Аналіз макету місцевого періодичного видання	2
24	Редизайн газетної сторінки	4
25	Розробка концепції власного газетного видання	2
26	Розробка плану номера газетного видання	4
27	Розробка власного макету газетного видання	6
28	Підготовка до практичних та лабораторних занять	12
	За модуль	40
	Разом	127

9. Індивідуальні завдання

Не передбачено

10. Методи навчання

У відповідності до задач, які ставляться студентам по засвоєнню змісту освіти використовуються такі методи: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладу, аналіз і синтез, дослідницький; словесний (розповідь-пояснення, бесіда, лекція), наочний (ілюстрація, демонстрація), практичний (лабораторні роботи), програмоване навчання (дозовані кроки програми, алгоритми).

11. Методи контролю

Оцінювання якості знань студентів, в умовах організації навчального процесу за кредитно-модульною системою здійснюється шляхом поточного, модульного, підсумкового (семестрового) контролю за 100-бальною шкалою оцінювання, за шкалою ECTS та національною шкалою оцінювання.

Поточний контроль – це оцінювання навчальних досягнень студента (рівень теоретичних знань та практичні навички з тем, включених до змістових модулів), здобутих під час проведення аудиторних занять, виконання самостійної роботи, консультаціях (під час відпрацювання пропущених занять чи за бажання підвищити попереднє оцінювання) та активності студента на занятті.

Поточний контроль реалізується у формі опитування, захисту звітів з лабораторних робіт, експрес-контролю, контролю засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентом тощо.

Максимальний бал за *виконання лабораторної роботи* та успішний захист звіту – 5 балів:

5 б. одержує студент, який старанно підготувався до лабораторної роботи, виконав усі завдання, оформив належним чином і захистив звіт з лабораторної роботи, вільно володіє матеріалом теми заняття;

4 б. одержує студент, який підготувався до лабораторної роботи, виконав усі завдання, оформив належним чином звіт з лабораторної роботи, але під час захисту допускає певні неточності;

3 б. ставиться студентові, який підготувався до лабораторної роботи, виконав основні завдання і оформив належним чином звіт з лабораторної роботи;

2 б. ставиться студентові, який не підготовлений належним чином до виконання лабораторної роботи, але виконав завдання під час лабораторної роботи;

1 б. ставиться студентові, який не підготовлений до виконання лабораторної роботи, але частково виконує завдання під час лабораторної роботи.

Модульний контроль проводиться на останньому занятті модуля. Тривалість виконання модульних контрольних завдань не повинна перевищувати двох академічних годин. Модульний контроль проводиться у формі комплексної письмової контрольної роботи.

До модульних контрольних робіт допускаються всі студенти, незалежно від результатів поточного контролю.

Кожне питання модульної контрольної роботи оцінюється за п'ятибальною шкалою, загальна оцінка за модульну контрольну роботу визначається як середнє арифметичне оцінок за окремі питання.

Підсумкова кількість балів за модуль (модульна оцінка) визначається як сума балів за поточний контроль плюс оцінка за модульну контрольну роботу.

Підсумковий контроль з дисципліни проводиться у формі екзамену за 8-й семестр.

Критерії оцінювання екзамену:

40 балів – студент дає повні, ґрунтовні відповіді на усі запитання екзаменаційного білету, демонструє всебічні систематичні, глибокі знання і розуміння програмного матеріалу, вміння самостійно аналізувати і узагальнювати, застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, має сформовані практичні навички макетування видань.

30 балів – студент добре опанував вивчений матеріал, застосовує знання у стандартних ситуаціях, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, самостійно використовує традиційні докази із правильною аргументацією, володіє понятійним апаратом, має практичні навички макетування видань, допускає незначні неточності чине грубі помилки.

20 балів – студент у цілому правильно відтворює основний теоретичний матеріал курсу, в основному володіє понятійним апаратом, хоча допускає значні неточності, демонструє окремі практичні уміння макетування видань, .

10 балів – студент відтворює окремі теоретичні положення курсу, слабо володіє понятійним апаратом, уміння макетування видань недостатні для повноцінної професійної діяльності.

Підсумкова кількість балів з дисципліни визначається як сума балів поточного та модульного контролю, самостійної роботи студента та балів, одержаних на екзамені.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

7 семестр – залік

Поточне тестування та самостійна робота										СР	Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль №2						
T1	T2	T3	T4	МК	T5	T6	T7	T8	МК	30	100
5	5	5	5	15	5	5	5	5	15		
35					35						

8 семестр – екзамен

Поточне тестування та самостійна робота										Підсумковий тест (екзамен)	Сума	
Змістовий модуль № 3					Змістовий модуль № 4							СР
T9	T10	T11	T12	МК	T13	T14	T15	T16	МК	10	40	100
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			
50												

T1, T2 ... T16 – теми змістових модулів; МК – модульні контрольні роботи, СР – самостійна робота.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

1. Плани практичних занять.
2. Завдання до лабораторних занять.

14. Рекомендована література

Базова

1. Галкин С. И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : учеб. пособие. – М : Аспект Пресс, 2005. – 215 с.
2. Иванов В.Ф. Техніка оформлення газети : курс лекцій. – К. : Т-во "Знання", КОО, 2000. – 222 с.
3. Пикок Джон. Издательское дело. / Дж. Пикок. – М. : Издательство ЭКОМ, 1998. – 400 с.
4. Сава В.І. Основи техніки творення книги / В.І. Сава. – Львів : Каменяр, 2000. – 136 с.
5. Харроуэр Т. Настольная книга газетного дизайнера. – Воронеж : Комсомольская правда. – Воронеж, 1999. — 220 с.
6. Энциклопедия книжного дела / Ю.Ф. Майсурадзе, А.Э. Мильчин, Э.П. Гаврилов и др. – М. : Юристъ, 1998. – 536 с.

Допоміжна

7. Вильямс Р. Дизайн для НЕдизайнеров / Р. Вильямс. – Пер. с англ. – СПб: Символ-Плюс, 2008 – 192 с.
8. Иванова Т. Допечатная подготовка. Учебный курс. – СПб. : Питер, 2004. – 304 с.
9. Картер М. Современный дизайн газет. – М. : Российско-Американский Информационный Пресс-Центр, 1995.
10. Клепер М. Практическое руководство по цифровой печати / М. Клепер. – Том 1. – М. : Издательский дом «Вильямс», 2003. – 1040 с.
11. Комолова Н.В. Компьютерная верстка и дизайн. – СПб. : БХВ-Петербург, 2003. – 512 с.
12. О'Куин Донни. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера : уч. пос. – М. : ИД «Вильямс», 2003. – 592 с.

15. Інформаційні ресурси

1. <http://www.compuart.ru/article.aspx?id=15300&iid=727>
2. <http://www.compuart.ru/article.aspx?id=16026&iid=735>
3. <http://www.compuart.ru/article.aspx?id=16051&iid=744>
4. <http://www.compuart.ru/article.aspx?id=16440&iid=748>