

## **Підготовка та написання реферату**

Самостійна робота студента передбачає написання та фахове оформлення реферату на одну із запропонованих тем. Результати дослідження з теми реферату представляються також у вигляді електронної презентації за допомогою однієї із систем підготовки презентацій.

### **Теми рефератів**

Теми рефератів представлені на сторінці проєкту ([сайт викладача](#), Google Classroom або Вікі ЦДПУ). Аби обрати тему реферату на сторінці проєкту Вікі ЦДПУ, студент повинен вписати своє прізвище (або вставити внутрішнє посилання на власну сторінку) після назви теми проєкту.

### **Вимоги до оформлення реферату**

1. Реферат повинен містити вступ (актуальність теми), виклад основного матеріалу (не менше двох розділів), висновки, список літератури, додатки (за необхідності).
2. Обсяг реферату 10–15 сторінок формату А4.
3. Поля: ліве – 25 мм, верхнє – 20 мм, праве – 15 мм, нижнє – 20 мм.
4. Титульний лист реферату оформити згідно поданого нижче зразка.
5. Текст реферату відформатувати за допомогою власних стилів згідно таблиці (стиль Абзац створити, а Заголовок 1 і Заголовок 2 налаштувати).
6. Посилання в тексті на використані джерела (номер джерела, сторінка) подаються у квадратних дужках, наприклад, [1, с. 25].
7. Список літератури оформити згідно стандарту ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис, бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання». Методичні рекомендації з використання стандарту та приклади бібліографічного опису джерел можна знайти за посиланням: [https://raw.githubusercontent.com/onekosha/ukrbib/master/gost-r-7.0.5-2008/Library\\_Standart\\_DSTU\\_GOST\\_7.1\\_2006.pdf](https://raw.githubusercontent.com/onekosha/ukrbib/master/gost-r-7.0.5-2008/Library_Standart_DSTU_GOST_7.1_2006.pdf)

## **Зразки стилів (Заголовок 1, Заголовок 2, Абзац)**

### **1. ІСТОРИЧНІ ВИТОКИ ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ**

#### **1.1. Книга – велике творіння людського генія**

Винахід друкарського станка став поворотним пунктом в історії світової цивілізації, і за більше ніж п'ять століть, що пройшли з того часу, друкарські вироби зайняли таке місце в духовному житті людей, що за силою впливу їх навряд чи можна порівняти з іншими засобами комунікації.

#### **Параметри налаштування стилів**

| <b>Стиль</b>         | <b>Абзац</b>    | <b>Заголовок 1</b>                                    | <b>Заголовок 2</b>              |
|----------------------|-----------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Шрифт                | Times New Roman | Times New Roman,<br>напівжирний,<br>усі літери великі | Times New Roman,<br>напівжирний |
| Кегль                | 14              | 14                                                    | 14                              |
| Міжрядковий інтервал | 1,5             | 1,5                                                   | 1,5                             |
| Абзацний відступ     | 1,2 см          | 0                                                     | 1,2 см                          |
| Вирівнювання         | По ширині       | По центру                                             | Вліво                           |

*Зразок титульного листа*

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Центральноукраїнський державний педагогічний університет  
імені Володимира Винниченка

Кафедра інформатики та інформаційних технологій

**СИСТЕМИ  
АВТОМАТИЗОВАНОГО ПЕРЕКЛАДУ ДОКУМЕНТІВ  
ТА ПЕРЕВІРКИ ОРФОГРАФІЇ**

**Реферат**

з інформаційно-комунікаційних  
технологій

**Козаченко Олени Юріївни,**

студентки групи **АБ20Б**

факультету **філології та журналістики**

**Науковий керівник**

**Баранюк Олександр Філімонович,**

к. т. н., доцент

Кропивницький – 2020